

Programme et déroulé pédagogique

« Rythmes cérébraux et langage écrit : de la théorie à la pratique orthophonique »

*Les oscillations cérébrales et l'importance du rôle du faisceau arqué ne sont pas des notions familières pour les orthophonistes. **La finalité** de cette journée de formation est de maîtriser ces notions afin d'établir un projet thérapeutique qui alliera rythmes cérébraux et rythme langage.*

Objectifs

1. Identifier les mécanismes permettant un traitement efficace de la parole et du développement du langage écrit.
2. Nommer les épreuves importantes lors du bilan orthophonique.
3. Connaître le principe de santé mentale.
4. Utilisation de logiciels pour visualiser la parole.
5. Construire un discours adapté aux patients et aux parents pour expliquer le fonctionnement du cerveau.
6. Elaborer un projet thérapeutique autour de la stimulation rythmique.

Modalités pédagogiques

- Classe virtuelle - tutorat synchrone.
- Support power point projeté en partage d'écran.
- Textes à trous.
- Infographie.
- Vidéos.
- Temps dédié pour les échanges.

Evaluation des résultats

- Formulaires d'évaluation de la formation
- Questions écrites

Déroulé pédagogique

9h – 9h30 : Accueil des stagiaires, émargement, retours sur le questionnaire d'évaluation en amont de la formation, échanges.

9h30 – 12h30 : **MODULE 1**

De l'oral à l'écrit : la dynamique cérébrale permettant un traitement phonologique efficace

1. Evolution de l'écriture.
 - Le pouvoir de la syllabe.
 - Une analyse plus complète : l'apport des Grecs Anciens.

Objectif : Expliquer les liens entre le langage oral et le langage écrit.

2. Les 2 voies permettant le traitement efficace de la parole et le développement du langage écrit
 - Le traitement de la parole : un modèle à double voie.
 - Le traitement du langage écrit : un modèle également à double voie.
 - Les changements cérébraux apportés par le développement de la lecture.

Objectif : Identifier les mécanismes permettant un traitement efficace de la parole et du développement du langage écrit.

3. Poser un diagnostic de trouble spécifique du langage écrit.
 - Le DSM V.
 - Les épreuves importantes lors du bilan orthophonique.
 - Le principe de santé mentale.

- Utilisation de la communication hypnotique.
- Importance d'un projet thérapeutique clair pour rendre les séances dynamiques et pour mobiliser le patient.

Objectif : Identifier les marqueurs d'un trouble spécifique du langage écrit et établir un projet de soins de première intention.

12h – 12h30 : Temps de réponses au questionnaire d'évaluation en ligne module 1 et échanges.

12h30 -13h30 : pause déjeuner

13h30-16h30 : **MODULE 2**

Rythmes cérébraux et rythmes de la parole.

1. Les rythmes de la parole
 - Visualiser la parole
 - Les informations suprasegmentales
 - Les informations segmentales

Objectif : Intégrer une analyse visuelle de la parole dans sa pratique.

2. Les composants neuroanatomiques de l'analyse de la parole
 - Le faisceau arqué
 - Son rôle
 - Les particularités chez les enfants dyslexiques

Objectif : Nommer les composants neuroanatomiques et reformuler le rôle du faisceau arqué.

3. Les composants neurofonctionnels pour une analyse efficace de la parole
 - Fonctionnement des circuits neuronaux
 - Les rythmes neuronaux
 - Les particularités chez les enfants dyslexiques

Objectif : Nommer les composants neurofonctionnels et reformuler le rôle des rythmes cérébraux.

4. La stimulation rythmique un outil pertinent

Cadre théorique

Objectifs de la stimulation auditive rythmique

Construction du matériel

Protocole validé

Objectif : *Planifier une rééducation intensive, spécifique et systématique.*

16h – 17h : Temps de réponse au questionnaire d'évaluation en ligne module 2 et échanges